**Technische bepalingen**

**Algemene omschrijving**

De opdracht ‘Huren van licht en geluid voor de podia tijdens het evenement “Genk on stage 2019” omvat 4 percelen, namelijk:

III.1 PERCEEL 1 - Mainstage

III.2 PERCEEL 2 – jardin local

III.3 PERCEEL 3 – Factor J

III.4 PERCEEL 4 – Stationsstraat

Genk on stage is een gratis stadsfestival **van 26 tot en met 28 juni 2020** met acht live –en dj podia en +100.000 bezoekers. Deze muziekactiviteit zal resulteren onder de verplichtingen en maatregelen die genomen dienen te worden bij een geluidsniveau luider dan 95dB(A) LAeq,15min met een maximaal niveau van 100 dB(A) L Aeq,60min.

De opgave van materialen zijn **indicatief** en is afhankelijk van wat de artiesten vragen.

Er dient geen rekening gehouden te worden met de genoemde merken, deze zijn eveneens indicatief. Bijkomende vragen op basis van de technische fiches van de bands dienen eventueel extra voorzien te worden. Niet geleverde diensten dienen ook in mindering gebracht te worden.

De opdracht kan per podium of als pakket toegewezen worden.

Aan de inschrijvers wordt gevraagd referenties toe te voegen aan de offerte.

**Perceel 1 “Mainstage”**

**MAINSTAGE (Stadsplein)**

*Omschrijving podium:* Dit is het hoofdpodium van Genk on stage, gelegen op een groot marktplein omzoomd door grote gebouwen langs de vier zijden van het plein.

Voor de Mainstage van Genk on stage dient de inschrijver een p.a. en light installatie te voorzien die kan voldoen aan de volgende vereisten, i.c. een outdoor podium 20\*10\*6, op een plein met een capaciteit van 7.000 personen.

De onderstaande materialenlijst is louter indicatief.

Bij specifieke vragen van de bands, dient de inschrijver eerst terug te koppelen met de contactpersoon vanwege Genk on stage voordat de band wordt gecontacteerd.

**- Indicatieve materialenlijst:**

**Geluid**

F.O.H. desk Midas Heritage 3000 44 mono/4 stereo

2x PSU

control 1x Klark-Teknik DN3600 equaliser

1x Stonewood masterstation intercom

1x Marantz CDR 510 CD/CDR

f.x. 1x BSS DPR-901 II

1x Yamaha SPX-2000

1x Lexicon PCM 91

1x TC-Electronic M5000

1x TC-Electronic M3000

1x TC-Electronic 2290

insert 2x JBL/Urei 7110 comp./limiter

4x Focus-rite compounder dual comp./limiter

4x Drawmer DS 201 dual gate

Stage desk Yamaha PM-5D/RH

mic’s & DI’s Shure : 4x sm 58, 4x  58, 6x sm 57, 2x  57, 1x  52, 1x  91

AKG : 1x D112, 3x 451

Neumann : 2x KM 184, 1x KM 185

Sennheiser : 2x 421, 2x e609

Electrovoice : 4x EV 468

10x BSS AR 133

2x Radial PRO D2

stands 32x K&M

cabling Link 150 multisystem – 2 waysplit : 75 & 5meter

sub multi’s

microphone cable set

63 A powershop & powercable set

P.A. 20x d&b V8 line-array

20x d&b V sub

4x d&b J-INFRA sub

4x d&b Q7 in- & outfill

16x d&b D12 amp

d&b V-riggingset

2x Lodestar ½ ton motor

Monitors 12x d&b M4 monitor

2x d&b Q sub

5x d&b D6 amp

1x d&b D12 amp

**Licht**

3x sixbar Par 64

3x ACL-set Par 64

6x floorcan Par 64

4x ADB Fresnel 2 kw

5x Martin Atomic strobe

6x 4-lite blinder

4x 8-lite blinder

48x ADB 3 kw dimmer

20x Clay Paky Alpha Spot HPE 300

16x Robe 300E led wash

1x VI-count Hazer

3 x 12m Prolyte truss met friezen

6x Lode star ½ ton motor

backdrop

Avolites Titan Expert + Touch wing

**Video**

Op zaterdag 27 en zondag 28/06 dient de inschrijver een projectiescherm van minimaal 10\*6 (afmetingen zijn richtinggevend) én een beamer met minimum 12.000 Ansi Lumen, voor projectie vanaf 22u ’s avonds. Een gelijkwaardig equivalent is mogelijk.

De inschrijver baseert zich op de vermelde indicatieve materi alenlijst voor de opmaak van de offerte én de technische fiches van de bands in bijlage voor vermeld podium. Indien andere materialen worden aangeboden, dienen dit minimaal gelijkwaardige equivalenten te zijn.

In de offerte dient apart vermeld te worden welke materialen specifiek aangewend worden i.f.v. betrokken act(s). De inschrijver dient maximaal rekening te houden met deze technische fiches. Bij twijfel kan de organisatie gecontacteerd worden voor toelichting.

De inschrijver voorziet in zijn offerte de huur en gebruik van een decibelmeter die voldoet aan de huidige geluidswetgeving in Vlaanderen, i.c. Hoofdstuk 4.5, 5.32 en 6.7 van de Vlaamse milieureglementering (VLAREM), meer info op [www.lne.be/geluidsnormen](http://www.lne.be/geluidsnormen) .

Deze decibelmeter wordt duidelijk zichtbaar geplaatst in de FOH waarbij de geluidsmeting en – registratie verloopt volgens de procedure zoals deze voorzien is bij de huidige regelgeving, meer info op [www.lne.be/geluidsnormen](http://www.lne.be/geluidsnormen) .

De inschrijver gaat door de indiening van een offerte voor deze aanbesteding akkoord met de volgende clausule:

*De inschrijver is steeds verantwoordelijk voor het toepassen van de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen. In geval van overschrijding van deze geluidsnormen zijn gebeurlijke boetes ten laste van de inschrijver. De inschrijver verbindt zich ertoe om de stad Genk te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de stad Genk naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen die een gevolg zijn van het niet naleven van de geldende geluidsnormen.*

*Als er door de bevoegde instantie gevraagd wordt om het geluidsniveau te verlagen zal de inschrijver hier onmiddellijk gevolg aan geven.*

*De inschrijver verbindt zich ertoe om de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen na te leven. Hij is in dat geval noch aansprakelijk voor eventuele klachten van geluidsoverlast, noch voor welke schade dan ook voortgebracht door de gebruikte geluidsapparatuur. Bij naleving van de geldende geluidsnormen verbindt de stad Genk zich ertoe om de inschrijver te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

*Als door omstandigheden buiten de wil van de inschrijver om de muziekactiviteit niet aan de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen kan plaatsvinden, brengt de inschrijver de stad Genk hiervan onmiddellijk op de hoogte. Als de stad Genk van oordeel is dat de muziekactiviteit toch moet plaatsvinden, berust de verantwoordelijk voor de overschrijding van de geldende geluidsnormen bij de stad Genk. In dit laatste geval moet de stad Genk de inschrijver vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

**Perceel 2 “Jardin Local”**

**JARDIN LOCAL (Fruitmarkt)**

*Omschrijving podium:* Dit podium is gelegen op een marktplein omzoomd door huizen langs drie zijden.

Voor dit plein dient de inschrijver een p.a. en light installatie te voorzien die kan voldoen aan de volgende vereisten, i.c. een outdoor podium (min. 8\*6\*5) op een plein met een capaciteit van 2.500 personen. (Noot: Deze capaciteit ligt lager dan in voorgaande jaren).

De onderstaande materialenlijst is louter indicatief.

**- Indicatieve materialenlijst:**

|  |
| --- |
| **De inschrijver voorziet:** |
|  |
| Backtruss achterzijde met zwarte moltondoek met certificaat. |
|  |
| 8 movingheads (beam: 5R lamp of spot: HRI440 / 500Watt Led technologie) |
| 8 movingheads (RGBW wash met 40Watt Led technologie, zoomfunctie 4°-50° of meer), |
| ***enkel toestellen die voldoende lichtopbrengst hebben om ook overdag zichtbaar te zijn worden aanvaard.*** |
|  |
| *Voorkeurmerken: ClayPaky, Robe, Ayrton, VariLite.* |
| *Movingheads uit het dj-circuit waaronder Briteq, AmericanDj, Beamz, ChauvetDj zijn niet geschikt.* |
|  |
| Voor- en langszijde podium: de nodige verlichting om het podium voldoende uit te lichten, bij voorkeur 1kW. |
|  |
| Stroboscopen van het type Atomic3000 en krachtige blinders DWE650 (24000 lumen). |
|  |
| Alle trussen dienen opgehangen te worden, hiervoor gebruikt de inschrijver elektrotakels van het type D8+. Manuele kettingtakels zijn niet toegelaten. Nylon Slings zijn niet toegelaten, de inschrijver voorziet bij voorkeur softsteels in zwarte uitvoering. |
| De trussen dienen zwart van kleur te zijn, bij voorkeur type H40R. |
|  |
| Minstens één hazer op oliebasis, merken zoals ConceptSmoke en MDG genieten onze voorkeur. Rookmachines of hazers met vloeistof op waterbasis zijn ondergeschikt. *Gasflessen dienen vastgemaakt te worden.* |
| Een hoogwaardige lichtregie van het type MA2 of MA3. Indien de inschrijver aanbiedt met het type Chamsys wordt enkel de MQ500 aanvaard, geen PC-wing of MQ80-70-50. |
|  |
| Een geluidsysteem voor een capaciteit tot 2.500 personen: |
| * Tops gevlogen, |
| * Subs in een arc-opgesteld. |
| * Voldoende Infills en/of frontfills |
|  |
| Tops / frontfill / infill / subs zijn in fase met elkaar.Het spreidingsplan en simulatie maken deel uit van het bestek. |
| Geen zelfbouwsysteem, we opteren enkel voor merken zoals: d&b audiotechnik, L-Accoustics, Adamson, Claire Brothers. |
| Indien om “hoogte besparende reden” manuele takels voorzien worden om de line-array op te hangen, dienen deze takels volgens de geldende normen voorzien te worden van de nodige safety’s. |
|  |
| Om de geluidskwaliteit te waarborgen dient het systeem aangestuurd te worden met een AES/EBU signaal. |
| Een laptop met software van de fabrikant dient aanwezig te zijn |
|  |
| Een aanvullende PA set volgens de technische fiche van de bands, met twee digitale mengtafels (SD 7 / SD 12 / Quantum 7 / S31 / M7CL / PM 7 / CL5 / QL5 / Vi 3000 / Vi 5000 /  Vi 7000 / dLive S5000 / dLive S7000) Eén als FOH-mix en één als monitormix, ***gain-sharing is niet toegelaten*** |
|  |
| ***Geen:*** *X32, M32, LS9, O1V96, TF1, SD11, S21, SI-series, SQ, QU* |
| De stageblok op het podium dient voorzien te zijn van een LK-150 en/of break-out voor eventuele gastmengtafels. |
|  |
| Minimum 8 wedges met 15” luidspreker en 1 drumsub met 18” luidspreker. |
| Geen zelfbouwsysteem, we opteren enkel voor merken zoals: d&b audiotechnik, L-Accoustics, Adamson, Claire Brothers. Self-powered monitors zijn niet toegelaten. |
| Minstens één afspeelbron hetzij CD, USB, MD, IPAD met de nodige achtergrondmuziek. |
| Een geluidsmeting klasse 2.1 bij voorkeur 10eazy of Metrao |
|  |
|  |
| Aansluiting van gast FOH-tafel op het systeem: |
| De inschrijver voorziet een Lake LM44 met minstens 4 analoge en 2 AES/EBU ingangen. Het signaal tussen de PA-tent en het hoofdpodium wordt via een AES/EBU kabel met impedantie van 110 ohm overgedragen. Omschakelen tussen de verschillende ingangen dient naadloos te gebeuren.  ***Het aansluiten van een gast FOH-tafel op het systeem zal NOOIT via een andere FOH-tafel gebeuren.*** |
|  |
|  |
| PA-tent tot Podium (de PA-tent staat tussen de 25-28 meter van het podium) |
|  |
| 30lm Yellow Jacket |
| De nodige bekabeling tussen FOH-desk en Stageblok (Cat6 / Madi / Coax / Optocore) |
| Minstens één AES-EBU kabel van LM44 naar de versterkerracks |
| Minstens twee DMX lijnen in DIG-110 kabel of een systeem in Artnet / MAnet met node(s) |
| Minstens twee ongebruikte Cat6 kabels met Ethercon (voor gast FOH-tafels) |
| Eén intercomlijn met beacon (aan FOH en MON) |
|  |
| De stroomvoorziening in de PA-tent dient door de inschrijver voorzien te worden. |
| Indien de inschrijver een 2,5mm² kabel hiervoor gebruikt zal de lengte nooit langer zijn dan 50m. De aansluiting dient bij het vertrek gezekerd te zijn met een 10A automaat curve C of 16A automaat curve B. De inschrijver voorziet een tweede identieke stroomlijn, als reserve, op een aparte automaat |
|  |
|  |
| Nachtverlichting: |
|  |
| De inschrijver voorziet nachtverlichting op het podium, al dan niet uitschakelend met een tijdsklok. |
| De nachtverlichting dient bij voorkeur van het type LED te zijn, HQI lampen zijn ondergeschikt |
|  |
|  |
| Draadloze apparatuur: |
|  |
| Wij prefereren Shure UR4D of QLXD microfoons met Beta 58A cell. De ontvanger is voorzien van een vlagantenne en zit in de wettelijk toegelaten frequentieband. |
|  |

De inschrijver baseert zich op de vermelde indicatieve materi alenlijst voor de opmaak van de offerte én de technische fiches van de bands in bijlage voor vermeld podium. Indien andere materialen worden aangeboden, dienen dit minimaal gelijkwaardige equivalenten te zijn.

In de offerte dient apart vermeld te worden welke materialen specifiek aangewend worden i.f.v. betrokken act(s). De inschrijver dient maximaal rekening te houden met deze technische fiches. Bij twijfel kan de organisatie gecontacteerd worden voor toelichting.

De inschrijver voorziet in zijn offerte de huur en gebruik van een decibelmeter die voldoet aan de huidige geluidswetgeving in Vlaanderen, i.c. Hoofdstuk 4.5, 5.32 en 6.7 van de Vlaamse milieureglementering (VLAREM), meer info op www.lne.be/geluidsnormen .

Deze decibelmeter wordt duidelijk zichtbaar geplaatst in de FOH waarbij de geluidsmeting en – registratie verloopt volgens de procedure zoals deze voorzien is bij de huidige regelgeving, meer info op www.lne.be/geluidsnormen .

De inschrijver gaat door de indiening van een offerte voor deze aanbesteding akkoord met de volgende clausule:

*De inschrijver is steeds verantwoordelijk voor het toepassen van de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen. In geval van overschrijding van deze geluidsnormen zijn gebeurlijke boetes ten laste van de inschrijver. De inschrijver verbindt zich ertoe om de stad Genk te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de stad Genk naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen die een gevolg zijn van het niet naleven van de geldende geluidsnormen.*

*Als er door de bevoegde instantie gevraagd wordt om het geluidsniveau te verlagen zal de inschrijver hier onmiddellijk gevolg aan geven.*

*De inschrijver verbindt zich ertoe om de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen na te leven. Hij is in dat geval noch aansprakelijk voor eventuele klachten van geluidsoverlast, noch voor welke schade dan ook voortgebracht door de gebruikte geluidsapparatuur. Bij naleving van de geldende geluidsnormen verbindt de stad Genk zich ertoe om de inschrijver te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

*Als door omstandigheden buiten de wil van de inschrijver om de muziekactiviteit niet aan de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen kan plaatsvinden, brengt de inschrijver de stad Genk hiervan onmiddellijk op de hoogte. Als de stad Genk van oordeel is dat de muziekactiviteit toch moet plaatsvinden, berust de verantwoordelijk voor de overschrijding van de geldende geluidsnormen bij de stad Genk. In dit laatste geval moet de stad Genk de inschrijver vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

**Perceel 3 “Factor J”**

1. **FACTOR  J – live arena**

*Omschrijving podium:* Dit podium is bestemd voor een jong en alternatief festival publiek. Het is gelegen in een groene parkomgeving. Op vrijdag 26/06 staan dj’s geprogrammeerd, op zaterdag 27/06 ligt de focus op hiphop en op zondag 28/06 staan hier kinderacts (semi live) en ‘s avonds is een alternatieve rock programmatie.

Einduren op vrijdag en zaterdag 01u00 en op zondag 00u00.   
Voor de Factor J live arena van Genk on stage dient de inschrijver een p.a. en light installatie te voorzien die kan voldoen aan de volgende vereisten, i.c. een outdoor podium (min. 8\*6\*4 + 2 wings) op een plein met een capaciteit van 3.500 personen.

De onderstaande materialenlijst is louter indicatief.

- Indicatieve materialenlijst:

FOH speakers set

l'acoustics kara - 2way modular wst enclosure - speakon 4 18x

l'acoustics kara / sb18 rigpack 2x

l'acoustics sb28 -hi power subwoofer 2\*18" - speakon4 8x

l'acoustics touring rack- la-rack - 3 la8, cee 32a 380v, dolly 2 plate, coupling bars

l'acoustics 115-xt hiq - 2way concentric enclosure : 15"+3" - 4 speakon 4x infill outfill

l'acoustics do10 - ca-com 4mm 8way speakermulti 10 m 6x

l'acoustics do25 - ca-com 4mm 8way speakermulti 25 m 2x

l'acoustics dofill la8- speakercable breakout for active 4 enclosures: ca-com -> 2 \* speakon 4x

l'acoustics dosub la8 - speakercable breakout for passive 2 enclosures: ca-com -> 4 \* speakon2x

l'acoustics dom45 - 6 pair multiconductor cable cross link 45 m 1x

l'acoustics domf - multipair cable adapter link-breakin 6 \* xlr3 1 female

l'acoustics domm - multipair cable adapter link-breakout 6 \* xlr3 1 male

speakon cable set

power distri 63a s2: cee 63a-t in /2 x 32a-t out/24 x 16a shuko 1 out/4 x socapex out

FOH

foh set 40ch midas heritage 2000 set inclusief insert racks en controlrack

effect rack & insert racks & control racks

db control

10 eazy set

MON SYSTEM

Martin audio le 1500 wedge 16x

crest mon amp rack P8200 2x

speakon cable set

power psu socapex distri

conversation box foh-stage

STAGE

soundcraft mh3 40ch mixer

insert rack & eq rack

Wireless & radio

micro hf shure dual receiver - bnc fem 1x

micro hf shure quarterplane - bnc male 2x

micro hf shure handheld b58a 2x

in ear rack 4 sennheiser ew300g2 – b-band 1X

in ear variphone um2c 2-way with plugged cable 4x

batteries en acc

zwarte truss voor montage showlicht getakeld met de nodige keuringsattesten

8 electro motors met steels en nodige keuring attesten

Front licht

2 sixbar par 64 medium flood 1kw

6 kw fresnell 6x

Smolefay 4 way blinder 4

molefay single blinders 8

moving lights automated

12 robin 600e spot

8 robe led wash 600

4 atomic 3000 watt strobes

3 set acl par 64

Controll & dimmer/smoke

chamsys mq100 + fader wing

dimmer ma 36ch

concept v count hazer incl vloeistoffen

zwarte molton achterwand

cablage set light

1. **FACTOR  J – Pand – Evenementenpark**

*Omschrijving podium:* Dit podium is bestemd voor een jong en feestend festival publiek. Het is gelegen in een groene parkomgeving. Op dit podium staan 3 avonden feest-dj’s. ‘s Namiddags (zaterdag en zondag) is een kleine FOH aangewezen voor de programmatie van jonge, beginnende live acts.  
De Pand zone heeft een oppervlakte van 500m² en mikt op max 1.000 bezoekers.   
Voor dit podium vragen we podiumverlichting + sfeervolle verlichting gericht op het publiek + uitlichting Pand zone

De inschrijver baseert zich op de vermelde indicatieve materi alenlijst voor de opmaak van de offerte én de technische fiches van de bands in bijlage voor vermeld podium. Indien andere materialen worden aangeboden, dienen dit minimaal gelijkwaardige equivalenten te zijn.

In de offerte dient apart vermeld te worden welke materialen specifiek aangewend worden i.f.v. betrokken act(s). De inschrijver dient maximaal rekening te houden met deze technische fiches. Bij twijfel kan de organisatie gecontacteerd worden voor toelichting.

De inschrijver voorziet in zijn offerte de huur en gebruik van een decibelmeter die voldoet aan de huidige geluidswetgeving in Vlaanderen, i.c. Hoofdstuk 4.5, 5.32 en 6.7 van de Vlaamse milieureglementering (VLAREM), meer info op www.lne.be/geluidsnormen .

Deze decibelmeter wordt duidelijk zichtbaar geplaatst in de FOH waarbij de geluidsmeting en – registratie verloopt volgens de procedure zoals deze voorzien is bij de huidige regelgeving, meer info op www.lne.be/geluidsnormen .

De inschrijver gaat door de indiening van een offerte voor deze aanbesteding akkoord met de volgende clausule:

*De inschrijver is steeds verantwoordelijk voor het toepassen van de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen. In geval van overschrijding van deze geluidsnormen zijn gebeurlijke boetes ten laste van de inschrijver. De inschrijver verbindt zich ertoe om de stad Genk te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de stad Genk naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen die een gevolg zijn van het niet naleven van de geldende geluidsnormen.*

*Als er door de bevoegde instantie gevraagd wordt om het geluidsniveau te verlagen zal de inschrijver hier onmiddellijk gevolg aan geven.*

*De inschrijver verbindt zich ertoe om de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen na te leven. Hij is in dat geval noch aansprakelijk voor eventuele klachten van geluidsoverlast, noch voor welke schade dan ook voortgebracht door de gebruikte geluidsapparatuur. Bij naleving van de geldende geluidsnormen verbindt de stad Genk zich ertoe om de inschrijver te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

*Als door omstandigheden buiten de wil van de inschrijver om de muziekactiviteit niet aan de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen kan plaatsvinden, brengt de inschrijver de stad Genk hiervan onmiddellijk op de hoogte. Als de stad Genk van oordeel is dat de muziekactiviteit toch moet plaatsvinden, berust de verantwoordelijk voor de overschrijding van de geldende geluidsnormen bij de stad Genk. In dit laatste geval moet de stad Genk de inschrijver vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

**Perceel 4 “Stationsstraat”**

**Podium Stationsstraat**

Op de Stationsstraat voorziet de organisatie een overdekt podium van 5m\*4m.

De lokale live bands zijn allen akkoord om op deze kleine oppervlakte een live performance te doen.

FOH wordt vóór het podium geplaatst zodat monitoring en FOH op één mengpaneel geïntegreerd kunnen worden.

- De inschrijver voorziet de levering, plaatsing en bediening van een degelijke outdoor P.A. set inclusief mic – kit, di’s, effectenrack, mengpaneel van min. 32 kanalen, monitoring, etc… voor een publiek van 500 personen.

- De inschrijver voorziet de levering, plaatsing en bediening van een degelijke lichtset (min. 4\*4 par 64 of equivalent).

- De inschrijver voorziet de mogelijkheid om materialen iedere avond afgesloten op te bergen. De organisatie voorziet iedere avond nachtbewaking na het event op het podium met zicht op FOH maar dit ontslaat de inschrijver niet van de plicht om materialen afgesloten op te bergen.

- De organisatie raamt de inzet van personeel tijdens het event op twee personen/dag (geluidstechnieker en stagehand/lichttechniek). De organisatie voorziet een eigen crew van 2 personen voor assistentie tijdens c/o’s en onthaal van de bands.

- De inschrijver voorziet een eigen overdekking voor de FOH.

Het licht en geluid wordt opgebouwd op vrijdag 26/06/2020 vanaf 09u en is klaar voor gebruik om 17u. Demontage is voorzien onmiddellijk na het event op maandag 29/06/2020 vanaf 00u.

Verdere detaillering van de timing van op -en afbouw wordt in overleg afgesproken tussen inschrijver en organisatie na toewijzing.

**- Indicatieve materialenlijst:**

**F.O.H:**

**desk**32ch mixer set (soundcraft ,midas ,...)

**control**1 bss fcs 966 eq

1 Tascam md/cd

1 cd player

1 md player

**fx/insert**           1 d two delay

tc m2000

1 tc M3000

4 dual compounder dual compressor

2 bss dpr 504 quad gate

**kablage**link 150 foh - stage

**speakerset** Speaker set 4 way (afmetingen plein eenvoudig aan te vragen)

Nodige subs, kabels en versterkers om line array systeem aan te sturen.

**eq** 4 dbx 2231 eq

**speakers** 8 wedges 15" (martin audio / Nexo /l'acoustics )

Inclusief kabels en versterkers voor aansturing van wedges

**MIC's**micro set shure/sennheiser conform technische fische

                        set micro stands

                        kabels (snakes,xlr,stroom)

**LICHT:**

**Frontlicht** 2 sixbar cp 62 op wind up

**Backlight** 2 x sixbar 1000w op wind up

                      alle nodige dimmer kabels

                      zwarte backdrop

**Foh**            licht sturing

De inschrijver baseert zich op de vermelde indicatieve materi alenlijst voor de opmaak van de offerte én de technische fiches van de bands in bijlage voor vermeld podium. Indien andere materialen worden aangeboden, dienen dit minimaal gelijkwaardige equivalenten te zijn.

In de offerte dient apart vermeld te worden welke materialen specifiek aangewend worden i.f.v. betrokken act(s). De inschrijver dient maximaal rekening te houden met deze technische fiches. Bij twijfel kan de organisatie gecontacteerd worden voor toelichting.

De inschrijver voorziet in zijn offerte de huur en gebruik van een decibelmeter die voldoet aan de huidige geluidswetgeving in Vlaanderen, i.c. Hoofdstuk 4.5, 5.32 en 6.7 van de Vlaamse milieureglementering (VLAREM), meer info op www.lne.be/geluidsnormen .

Deze decibelmeter wordt duidelijk zichtbaar geplaatst in de FOH waarbij de geluidsmeting en – registratie verloopt volgens de procedure zoals deze voorzien is bij de huidige regelgeving, meer info op www.lne.be/geluidsnormen .

De inschrijver gaat door de indiening van een offerte voor deze aanbesteding akkoord met de volgende clausule:

*De inschrijver is steeds verantwoordelijk voor het toepassen van de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen. In geval van overschrijding van deze geluidsnormen zijn gebeurlijke boetes ten laste van de inschrijver. De inschrijver verbindt zich ertoe om de stad Genk te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de stad Genk naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen die een gevolg zijn van het niet naleven van de geldende geluidsnormen.*

*Als er door de bevoegde instantie gevraagd wordt om het geluidsniveau te verlagen zal de inschrijver hier onmiddellijk gevolg aan geven.*

*De inschrijver verbindt zich ertoe om de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen na te leven. Hij is in dat geval noch aansprakelijk voor eventuele klachten van geluidsoverlast, noch voor welke schade dan ook voortgebracht door de gebruikte geluidsapparatuur. Bij naleving van de geldende geluidsnormen verbindt de stad Genk zich ertoe om de inschrijver te vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

*Als door omstandigheden buiten de wil van de inschrijver om de muziekactiviteit niet aan de op grond van de wettelijke reglementering geldende geluidsnormen kan plaatsvinden, brengt de inschrijver de stad Genk hiervan onmiddellijk op de hoogte. Als de stad Genk van oordeel is dat de muziekactiviteit toch moet plaatsvinden, berust de verantwoordelijk voor de overschrijding van de geldende geluidsnormen bij de stad Genk. In dit laatste geval moet de stad Genk de inschrijver vrijwaren voor eventuele schadevorderingen die ingesteld worden ten aanzien van de inschrijver naar aanleiding van schade opgelopen door derde partijen.*

* **Veiligheidsparagraaf (voor alle percelen)**

Met het doel de werknemers te beschermen tegen de risico’s inherent aan hun arbeid, dient de apparatuur te voldoen aan :

* De toepasselijke Belgische wetten, reglementen en normen inzake veiligheid en hygiëne, inzonderheid deze vervat in het ARAB, het AREI en de CODEX
* De voorwaarden inzake veiligheid en hygiëne, niet noodzakelijk bij de vigerende wetten en reglementen inzake veiligheid en hygiëne opgelegd, maar onontbeerlijk om het objectief te bereiken vooropgesteld door het dynamisch risicobeheersingssysteem bedoeld in artikel 3 van het KB van 27/03/1998 betreffende het beleid inzake het welzijn van de werknemers bij de uitvoering van hun werk.

In dit kader worden de volgende bijkomende veiligheidseisen gesteld:

* + Vermelden van extra te nemen preventiemaatregelen bij op- en afbouw van de installaties
    - Iedere (onder-) aannemer zal voor de aanvang van de werken een veiligheids – en gezondheidsplan opstellen en voorleggen aan de stad Genk;
  + Voor aanvang zal er een coördinatievergadering plaats vinden waarbij de verantwoordelijke voor uitvoering en de preventie adviseur van elke (onder-)aannemer aanwezig dient te zijn;
  + Elke aannemer zal van alle hef – en hijstoestellen en -middelen recente en nog geldende keuringsverslagen voorleggen;
  + Alle eventuele keuringen uit te voeren door een EDTC (externe dienst voor technische controle) of een bevoegde persoon of instantie (bvb. Elektrische installaties, draagkracht, etc…) worden in opdracht van en ten laste van de aannemer uitgevoerd.
* **Praktische informatie**

**Algemene opmerking voor perceel 1 en 2:** Bij de FOH of monitortafel van deze GOS – podia dient één CD-speler voorzien te zijn voor muziek tijdens de podiumwissels.

**Opbouw :** Vanaf donderdag 25 juni 2020 tenzij in overleg na toewijzing anders bepaald;

**Demontage :** Maandag 29 juni 2020 ‘s nachts (onmiddellijk na de laatste show).

Detail van timing van montage en demontage wordt in overleg met de inschrijver na toewijzing van de offerte vastgelegd.

**Opgelet! Demontage wordt mee opgenomen in de offerte door de inschrijver.**

De inschrijving wordt beoordeeld op basis van kostprijs, specifieke referenties, kwaliteit van de aangeboden materialen, mate van personeelsinzet en service.

Bijkomende toelichting hierover kan aangevraagd worden bij Roel Rabijns, tel. 089 65 44 55, [roel.rabijns@genk.be](mailto:roel.rabijns@genk.be)

**IN BIJLAGE BIJ DE AANBESTEDING:**

* **Mainstage (perceel 1):**

Technische fiches van Grandmaster Flash (zondag), De Jeugd Van Tegenwoordig (zondag), Compact Disk Dummies (zaterdag), Trixie Whitley (zaterdag), Bart Peeters (vrijdag)

* **Fruitstage (perceel 2):**

Technische fiche van Lais (vrijdag).

Op zondagnamiddag staat Ga voor Kunst geprogrammeerd met bandprojecten van het afgelopen schooljaar.

* **Factor J (perceel 3):**

Technische fiches van Cellini (fully equipped discobar - 2 pioneer cdplayers nexus cdj 2000, ethernet linked, 1 pioneer mixing desk dj900, 2 Technics PU’s, 2 monitors, 2 mic’s, 2 DI’s), Lijpe (zaterdag, fully equipped discobar), Bizzey (zaterdag) , Stake (zondag).

* **Stationsstraat (perceel 4):**

Technische fiches van JEFF BRICK.